EVA

operetta in tre atti

Musica di Francesco Lehár.

Pianoforte a 2 mani.

No.			Prezzi netti in Franchi
5069.	**Operetta Completa** (c. testo tedesco)	(B)	6.50
5070.	**Operetta Completa** (c. testo italiano)	(A)	7.50
5071.	**Potpourri** (stile Facile) di W. Alexi	(A)	1.50
5072.	**Preludio** (ediz. originale)	(A)	2.—
5073.	**Preludio** (ediz. facilitata)	(A)	2.—
5074.	**„Eva“**, Valzer sopra motivi	(A)	2.50
5075.	**„Eva“**, Valzer (facilitato), W. Alexi	(A)	2.—
5076.	**Valzer** (Finale Atto II°)	(A)	2.—
5077.	**Valzer** (Finale Atto II°, facilitato)	(A)	2.—
5078.	**Marcia Montmartre**	(A)	2.—
5079.	**Marcia parigina** (Ottetto delle seggiole)	(A)	2.—
5080.	**Marcia parigina** (facilitata), W. Alexi	(A)	—.80
5228.	**Zwanzinette**, Sopra motivi	(A)	2.–
5113.	**Grande Potpourri** di G. Blasser	(A)	4.—

Pianoforte a 4 mani.

No.			Prezzo
5083.	**Potpourri** (stile facile), W. Alexi	(A)	1.50
5084.	**„Eva“**, Valzer	(A)	2.80
5085.	**„Eva“**, Valzer (facilitato), W. Alexi	(A)	1.75
5086.	**Marcia parigina** (Ottetto delle seggiole), facile (W. Alexi)	(A)	1.20
5114.	**Grande Potpourri** di G. Blasser	(A)	5.65

Canto e Pianoforte
(testo tedesco).

No.			Prezzo
5088.	**Opera Completa**	(B)	12.50

Canto e Pianoforte
(testo italiano).

No.			Prezzo
5089.	**Opera Completa**	(A)	15.—
5087.	**Marcia parigina** (Ottetto delle seggiole) ridotta per 1 voce	(A)	2.—
5156.	**Melodramma e Romanza** (Eva) Laggiù nell' alcova. — Sia pur chimera	(A)	2.—

Violino e Pianoforte.

No.			Prezzo
5117.	**Potpourri** (facile), W. Alexi	(A)	1.50
5118.	**„Eva“**, Valzer	(A)	2.80
5115.	**Grande Potpourri** (Th. Holzhei e G. Blasser)	(A)	5.65

Due Violini e Pianoforte.

No.			Prezzo
5120.	**Potpourri** (facile), W. Alexi	(A)	2.—

Due Violini.

No.			Prezzo
5122.	**Potpourri** (facile), W. Alexi	(A)	1.50

Violino solo.

No.			Prezzi netti in Franchi
5124.	**Potpourri** (facile), W. Alexi	(A)	—.65
5125.	**„Eva“**, Valzer	(A)	1.50
5116.	**Grande Potpourri** (Th. Holzhei)	(A)	2.50

Mandolino solo.

No.			Prezzo
5128.	**Atto I. Duetto** (Pipsi ed Ottavio)	(A)	—.40
5129.	**Cantabile Ottavio** (Finale I°)	(A)	—.40
5130.	**Marcia parigina** (Ottetto delle seggiole), Atto II°	(A)	—.40
5131.	**Terzetto** (Fra il marito ch'ebbi un dì)	(A)	—.40
5132.	**Duetto**: Pipsi e Dagoberto (Torna pur dal padre tuo)	(A)	—.40
5133.	**Duetto**: Eva ed Ottavio (La Cenerentola sei tu)	(A)	—.40
5134.	**Valzer** (Finale Atto II°)	(A)	—.40

Cetera
(Accordatura Viennese).

No.			Prezzo
5135.	**„Eva“**, Valzer	(B)	1.50
5136.	**Marcia parigina** (Ottetto delle seggiole)	(B)	1.—

Cetera
(Accordatura Bavarese),

No.			Prezzo
5137.	**„Eva“**, Valzer	(B)	1.50
5138.	**Marcia parigina** (Ottetto delle seggiole)	(B)	1.—

Orchestra grande o piccola
(Parti, netto [B]).

No.		Prezzo
5139.	**Preludio** (orch. gr. o picc.)	5.—
5140.	**„Eva“**, Valzer (orch. grande)	6.50
5141.	**„Eva“**, Valzer (orch. piccola, 6-17 parti)	3.—
5142.	**Valzer**: Finale II°, (orch. gr. o picc.)	5.—
5143.	**Marcia „Montmartre“** (orch. grande)	4.—
5144.	**Marcia „Montmartre“** (orch. piccola, 6-17 parti)	2.—
5145.	**Marcia parigina** (Ottetto delle seggiole) Orch. gr.	4.—
5146.	**Marcia parigina** (Orch. piccola, 6-17 parti)	2.—
5229.	**Zwanzinette**, Sopra motivi (Orch. grande)	4.—
5230.	**Zwanzinette**, Sopra motivi (Orch. piccola, 6 – 17 parti)	2. –
5110.	**Grande Potpourri**, Sopra motivi (Orch. grande)	12.50
5111.	**Grande Potpourri**, Sopra motivi (Orch. piccola)	6.50

Orchestra Salon con Pianoforte
(Parti, netto [B]).

No.		Prezzo
5147.	**Preludio**	3.—
5148.	**„Eva“**, Valzer	3.—
5149.	**„Valzer“**: Finale II°	3.—
5150.	**Marcia Montmartre**	2.25
5151.	**Marcia parigina** (Ottetto delle seggiole)	2.25
5231.	**Zwanzinette**, Sopra motivi	2.25
5112.	**Grande Potpourri**, Sopra motivi	6.50

Banda
(Parti, netto [B]).

No.		Prezzo
5081.	**Marcia parigina** (Ottetto delle seggiole)	3.—
5082.	**Grande Potpourri**, Sopra motivi	12.50
5119.	**„Eva“**, Valzer, Sopra motivi	6.50

Trieste, CARLO SCHMIDL, Trieste.

Esclusivo concessionario dell' Edizione italiana e della vendita di qualsiasi edizione di questa Operetta per l'Italia, e le Provincie italiane della Svizzera.

Proprietà dell' editore per tutti i paesi

Vienna, LUDWIG DOBLINGER, Lipsia

(BERNHARD HERZMANSKY).

„EVA“

di

Franc. Lehár.

Trieste Carlo Schmidl.
Esclusivo proprietario dell' Edizione italiana; ed esclusivo concessionario per l'Italia e le Provincie Italiane della Svizzera e dell' Austria-Ungheria.

C. Sch. 5071 C°

Tempo vivace di Valzer.

(Scena di Valzer.)

1. 2.Tempo di marcia.

(La gioia di Montmartre)
cresc.
f
mf
rit.
a tempo
f
rit.
mf
fz
Valse lento.
(La Cenerentola sei tu per me.)
p
mf
p
(Sia pur chimera felicità.)
p rit.
a tempo

C. Sch. 5071 C°

cresc.
f
mf cresc. e rit.
Allegro vivace. (Bisogna ricordar.) Glas.)
mf
p
cresc.
mf
f
rit.
ff

Valse moderato.
(O Signor, tieni sopra me la man.)
p più lento
cresc.
Poco animato.
(C'è una canzon.)

C. Sch. 5071 Cº